

L'entreprise Académie AntiBlabla fait appel à son partenaire PKF Arsilon Academy (851 502 575 00026), certifié Qualiopi, pour la gestion administrative et le financement des actions de formation professionnelle.

Programme “De la Page Blanche à la Scène”

Formation à l’art de la prise de parole et de la conférence

Écriture, scénarisation, présence scénique

Formation certifiée conforme aux critères Qualiopi et éligible au financement OPCO

1. Informations générales

- **Nom de la formation** : De la Page Blanche à la Scène
- **Durée totale** : 74 heures (incluant accompagnement individuel, immersion et mise en situation réelle)
- **Public visé** : Professionnels, entrepreneurs, dirigeants, formateurs, conférenciers et toute personne souhaitant maîtriser la prise de parole en public
- **Prérequis** : Aucun prérequis spécifique, mais une motivation forte et une implication active sont essentielles
- **Modalités d'accès** : Entretien préalable pour évaluer les attentes et les besoins
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation continue, mises en situation, et passage final devant un jury
- **Délais d'accès** : Inscription possible jusqu'à 15 jours avant le début de la formation
- **Tarif** : voir en bas de page
- **Accessibilité** : Formation accessible aux personnes en situation de handicap (nous contacter pour adapter les modalités)

2. Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- ✓ **Maîtriser l’art de la prise de parole en public**
- ✓ **Élaborer et structurer un discours/une conférence à fort impact**
- ✓ **Développer une présence scénique captivante**
- ✓ **S’exprimer avec aisance sur scène**
- ✓ **Vous permettre d’obtenir la vidéo de votre conférence pour votre futur développement business.**

3. Méthodes pédagogiques

- **Approche immersive et interactive** : alternance entre théorie et pratique
- **Mise en situation réelle** : passage sur scène devant un jury de professionnels
- **Ateliers pratiques et coaching individuel**
- **Utilisation du storytelling, de l'humour et des techniques scéniques**
- **Retours constructifs et suivi personnalisé**

4. Programme détaillé

PARTIE 1 : **Accompagnement individuel – Écriture et structuration du discours**

 **Format : Séances en visioconférence**

 **Durée : 2h par séance - prévoir 10 à 12 séances à distances**

 **Dates : À définir selon vos disponibilités.**

 **Objectif : Concevoir une conférence percutante, bien structurée et engageante**

Contenus pédagogiques

- 1 Définition du message central** : Clarification du message clé et de l'objectif du discours
- 2 Structuration du discours** : Création d'un plan cohérent et fluide
- 3 Storytelling et impact émotionnel** : Utilisation de récits engageants pour captiver l'audience
- 4 Techniques d'accroche et de conclusion** : Maximiser l'attention dès les premières secondes
- 5 Intégration de l'humour et des pauses stratégiques**
- 6 Affinement et répétition du texte** : Clarté, rythme et fluidité

Modalités d'évaluation

- Analyse des versions successives du texte
- Exercices d'application
- Évaluation qualitative par le formateur

PARTIE 2 : **Immersion collective – Pratique scénique et mise en situation**

 **Lieu : Bordeaux**

 **Durée : 5 jours (40 heures) - Du 23 au 27 Juin 2025**

Objectifs :

- Travailler la posture, la voix et la gestuelle
- Développer une présence scénique naturelle et impactante
- Gagner en assurance grâce à des exercices concrets

Programme détaillé

Jour 1 : Plonger dans sa légitimité et lever les blocages

- Accueil et inclusion
- Dépasser le syndrome de l'imposteur
- Trouver sa posture et son unicité

Jour 2 : Structurer et scénariser son discours

- Techniques pour organiser un discours captivant
- Exercices pratiques et mises en situation

Jour 3 : L'humour et la présence scénique

- Comment intégrer efficacement l'humour ?
- Travail sur la posture, le regard, les silences

Jour 4 : Leadership et impact visuel

- Équicoaching : travailler sa présence et son charisme avec l'équicoaching
- Conception de supports visuels percutants

Jour 5 : Travail vocal et répétition générale

- Techniques de respiration et de projection vocale
- Passage sur scène sans public
- Débriefing et ajustements

Modalités d'évaluation

- Auto-évaluation
- Retours des formateurs et des pairs
- Captation vidéo et analyse critique

PARTIE 3 :

Expérience finale – Passage sur scène et évaluation par un jury

 **Lieu : à définir (Paris ou Bordeaux)**

 **Durée : 10 heures (3 heures en visioconférence - 7 heures de répétition et filage technique sur scène et de représentation)**

 **Format : Présentation de 15 minutes devant un jury, un public et des caméras dans le cadre d'un événement spécifique.**

Objectifs :

-  **Se confronter à une vraie scène**
-  **Être évalué par des experts**
-  **Recevoir des recommandations personnalisées**

✓ Acquérir les bases de l'organisation d'une conférence

🔍 Modalités d'évaluation

- Analyse du discours et de la performance scénique
- **Critères** : clarté, engagement, impact et aisance
- Remise d'un bilan détaillé avec axes d'amélioration

5. Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme de visioconférence et supports numériques
- Mises en situation filmées et visionnage pour analyse
- Intervenants experts en prise de parole, storytelling et mise en scène
- Jury professionnel pour l'évaluation finale

6. Modalités d'évaluation et validation de la formation

📌 Évaluation continue :

- Exercices pratiques et mises en situation
- Feedback personnalisé après chaque session

📌 Évaluation finale :

- Passage sur scène devant un jury
- Rapport d'évaluation détaillé

📌 Attestation de formation : Remise d'une attestation validant les compétences acquises

7. Accessibilité et accompagnement

♿ Formation accessible aux personnes en situation de handicap : adaptations possibles selon les besoins (nous contacter pour les modalités).

Pourquoi choisir cette formation ?

- ✓ Un accompagnement sur-mesure : suivi individualisé et progression adaptée à chaque participant
- ✓ Une approche immersive et innovante : techniques inspirées du théâtre, du coaching scénique et de l'art oratoire
- ✓ Un événement final pour mettre en pratique : passage sur scène devant un vrai public
- ✓ Une opportunité de développer son réseau professionnel

Ce programme est transmis à titre indicatif. Certaines parties sont susceptibles d'être aménagées selon la disponibilité des intervenants.

TARIFS

💡 Possibilité de suivre l'ensemble du programme ou de choisir uniquement certaines parties.

💰 **Budget pour la Partie 1 - accompagnement sur l'écriture :**

Pour une conférence format TEDx (20 mn) - 3000 € HT

Pour une conférence classique (1h00) - 5500 €HT

💰 **Budget pour la Partie 2 - semaine immersive : 3800 € HT**

💰 **Budget pour la Partie 3 - représentation sur scène devant un public et un jury : 2000 € HT**

💰 **Budget pour le programme complet (les 3 parties) : 8000 € HT**

Cette offre est réalisé hors frais de séjours et déplacements qui reste à la charge du participant.

📍 **Organisme de formation :** Académie AntiBlabla, dirigée par Gilles Durouchoux

Déclaration d'activité de formation enregistré sous

le n° **75170324217** auprès du préfet de région Nouvelle Aquitaine.

✉ **Contact & inscription**

Pour toute question ou demande de devis, contactez-nous à gil@antiblaba.fr

L'entreprise Académie AntiBlabla fait appel à son partenaire PKF Arsilon Academy (851 502 575 00026), certifié Qualiopi, pour la gestion administrative et le financement des actions de formation professionnelle.