

# Hervé Franceschi

« Mettre en scène votre conférence avec des pros  
avec l'AFCP Académie, Xavier Lemaire et Hervé Franceschi »

## GENERALITES

### OBJECTIFS :

1. Augmenter votre impact sur scène et celle de votre conférence
2. Faciliter la mémorisation des éléments clés et l'essentiel (call to action)
3. Apprendre à créer ses effets de scène ou à utiliser ses accessoires
4. Vous démarquez en trouvant votre style et l'approprier
5. Augmenter votre charisme en conférence
6. Donner de la puissance à vos idées
7. Rendre mémorable votre contenu en augmentant l'expérience scénique de votre auditoire
8. Améliorer les composants de votre contenu (émotionnel, relationnel, énergisant, etc.) en le bonifiant par une mise en scène appropriée
9. Comprendre la scène de l'intérieur

### CONTENU DE LA FORMATION :

Les thèmes suivants seront développés durant ces 3 jours :

- Clarifier ses objectifs (type de format, nombre de conférences par an, publics visés, tarif de vente, etc.)
- Les habitudes des très bons conférenciers (sur scène et en dehors)
- Impact de la Communication Non Verbale et progression avec le feed-Back
- Améliorer un contenu en situation pour devenir exceptionnel, enthousiasmant et impactant
- Augmenter son énergie et gérer son stress pour donner le meilleur le jour J
- Mise en situation avec ses propres conférences (ou extraits) aussi bien pour se préparer que sur scène.
- Création et Validation du synopsis conférencier et client

### PRÉ-REQUIS :

- Avoir une conférence test ou déjà prête (contenu et forme) de 20 à 30 minutes est nécessaire pour pouvoir s'inscrire à cette formation.
- Venir avec un ordinateur pour travailler votre contenu et visualiser vos vidéos

### PUBLIC CONCERNÉ :

- Ouvert aux conférenciers professionnels expérimentés ou experts déterminés à créer, développer l'enthousiasme et avoir un véritable impact à Long terme sur leur auditoire en conférence.
- Un maximum de 12 personnes pourra s'inscrire à cette formation

### MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES, MOYENS TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

- La formation vise à développer, chez le ou la conférencière, la posture juste dans l'espace scénique et à l'aider à trouver son propre style et en jouer. Elle propose aussi de mieux gérer son auditoire en situation de conférence, notamment en adaptant la mise en scène au lieu et son énergie. Et enfin, elle permet au futur conférencier de créer un impact à moyen ou long terme, en

Version du 19/10/2023

[www.hervefranceschi.fr](http://www.hervefranceschi.fr)

19, rue Armand Noblet - 94600 Choisy le Roi

[hf@hervefranceschi.fr](mailto:hf@hervefranceschi.fr)

# Hervé Franceschi

augmentant la qualité et la forme donnée à la conférence. De plus, cela augmentera votre potentiel de comédien/conférencier avec confiance, assurance et aisance en conférence.

La méthode pédagogique pour chaque item de ce programme consistera en un enseignement théorique et pratique notamment avec des exercices proposés par le metteur en scène ou les conférenciers. La pratique se fera sous forme d'ateliers, par groupe de 2 à 4 ou en plénière (partages d'expériences dans un climat de bienveillance et de convivialité), mettant en œuvre les outils proposés. Elle propose aussi une pédagogie et des méthodes à appliquer pour faciliter la transmission du contenu auprès de son auditoire notamment avec de la PNL. Nous utiliserons **un Théâtre de 600 places pour travailler l'espace, la lumière, le son ...et la mise en scène !**

## MÉTHODES et MODALITÉS

### 1 – MÉTHODE

Durant cette formation, les participants se verront remettre un carnets de notes. Par le biais d'exercices, de jeux de rôle et de mises en situation (seul, en binôme ou en groupe), ils pourront s'essayer et expérimenter les différentes techniques proposées. Des histoires, des métaphores viendront étayer les propos du metteur en scène et du formateur-conférencier pour faciliter l'apprentissage et la mémorisation des concepts ou outils proposés.

### 2 – MODALITES DE DEROULEMENT

**Durée** : 3 journées pour un total de 24 heures – Les journées se dérouleront de 8h45 à 18h dans nos locaux : **au Théâtre Paul Éluard de Bezons 162 Rue Maurice Berteaux, 95870 Bezons**

**La scène est un lieu frontal – tout est devant vous ! Vous pouvez tout faire – A vous de le créer !**

**Depuis des milliers d'années, l'homme se raconte l'homme et le Théâtre en est l'expression vivante et vivace. Et la base de l'aventure théâtrale est la prise de parole en public.**

**Nous vous proposons donc de partager nos expériences et nos connaissances sur ce sujet qui nous est cher et qui est un véritable atout lorsque vous en maîtriserez quelques facettes.**

**C'est ce voyage que nous vous proposons de faire en ma compagnie les 11 et 12 mars prochain au Théâtre Paul Éluard de Bezons.**

**Notre intervention se fera en trois temps fort sur 3 jours.**

**Jour 1 - premier temps : « Se comprendre et s'approprier sur scène »**

**Nous aborderons l'expérience de comprendre qui vous êtes, et ce que vous signifiez. En faisant ce constat, vous cernerez vos atouts, vos qualités et comment les mettre en valeur.**

**Un travail sur la présence, et sur ce qu'il y a de plus précieux : votre propre instrument, composé de votre corps et de votre voix. Un travail physique et technique sur l'apparence et le signifiant. Placer sa voix, comprendre l'énergie d'une salle, gérer son stress...**

**Icebreaker – échauffement corps et voix**

- Gestion de la respiration (3 types de respiration à maîtriser pour augmenter sa présence sur scène)
- Audition de sa conférence en format 20' à 30' puis feed-back des formateurs
- Augmenter son énergie et gérer son stress pour être vraiment vu et entendu
- Mise en situation proposée par les formateurs en fonction des difficultés de chacun(e)

Version du 19/10/2023

[www.hervefranceschi.fr](http://www.hervefranceschi.fr)

19, rue Armand Noblet - 94600 Choisy le Roi

[hf@hervefranceschi.fr](mailto:hf@hervefranceschi.fr)

# Hervé Franceschi

- Validation des points forts/talents de chacun(e) pour augmenter son énergie - validation par la mise en situation avec anecdotes/histoires ou séquence de la conférence test
- Feedback individualisé pour chacun de la journée

## **Jour 2 - second temps : « Délivrer son message »**

Nous aborderons les techniques propres à la prise de parole. Avec un travail sur le sens et sur l'éloquence. Trouver les mots justes, comprendre la fluidité d'un discours avec le sens suspensif, le point névralgique de la pensée, le sens conclusif, et autour de cela, les apartés et les précautions oratoires. Nous travaillerons avec des textes d'auteurs connus, mais aussi avec vos propres conférences finalisées ou pas encore...

### **Icebreaker** Jeux sonores

- Amélioration/révision de la trame des supports visuels, sonores, autres
- 2<sup>nd</sup> audition (partielle ou complète) et feed-back des formateurs
- Travail en atelier d'écriture et de créativité pour (re)valider les messages clés, le fil rouge pour faire ressortir l'essentiel à mémoriser, la mise en exergue du « call to action », etc.
- Validation et bonification des ingrédients qui fonctionnent - point d'excellence et d'amélioration seront mise en avant
- S'aider avec « Les habitudes des très bons comédiens (sur scène et en dehors) »
- Mise en situation proposée par les formateurs en fonction des difficultés de chacun(e)
- Feedback individualisé de la journée

## **Jour 3 – troisième temps : « Créer l'atmosphère, l'écrin scénique propice au message »**

Enfin, nous aborderons l'atmosphère de la prise de parole. Comment dans un lieu choisir la bonne technique la bonne lumière, le bon décor, afin de créer ce climat de confiance, et d'intimité avec le public. Dans ce travail, nous aborderons ce qui entoure un espace scénique avec le son, la lumière, la vidéo, le décor, les accessoires, etc.

### **Icebreaker** lâcher prise

- Création des notes de scènes et didascalie
- Filage sur scène/validation du son, de la mise en lumière et de la technique
- 3<sup>ème</sup> audition (partielle ou complète) avec mise en scène
- Travail d'amélioration et bonification de la conférence en lien avec la mise en scène choisie pour devenir par exemple : +mémorable, +exceptionnel, + enthousiasmant, + impactant etc.
- Mise en mouvement et mise en scène de la conférence avec le choix de l'usage d'objets/accessoires ou d'éléments scéniques
- Passer du concept au concret - 4<sup>ème</sup> audition des passages clés avec musicien en impro
- Feedback individualisé de la journée

**Clôture de la formation. Remise d'une attestation de formation à chaque participant et de la bibliographie**

Le déroulement et les horaires sont donnés à titre indicatif et pourront varier légèrement.

## **3 – TARIF**

Les 3 journées sont au tarif de 3 500€ HT (pas de TVA sur la formation professionnelle au sein des Carnets d'Eveil)

Nous sommes un organisme de formation détenant la certification Qualiopi, ce qui vous ouvre les droits à un financement (partiel ou total) de cette formation professionnelle via votre OPCO (pas de CPF) en fonction de votre statut professionnel.

# Hervé Franceschi

Hervé Franceschi est une marque des Carnets d'Eveil - 19, Rue Armand Noblet - 94600 Choisy-Le-Roi  
+33 (0)6 11 40 12 72 - [h.franceschi@lescarnetsdeveil.com](mailto:h.franceschi@lescarnetsdeveil.com) - Siret : 529 046 864 00029 rcs Créteil -  
Numéro de Déclaration d'activité : 11 94 07919 94

## 4 - DATES ET LIEU DE LA FORMATION

Du 11 au 13 mars 2024 de 8h45 à 18h

Au 30 rue Saint-Lazare 75009 PARIS et au Théâtre Paul Éluard de Bezons 162 Rue Maurice Berteaux,  
95870 Bezons (Salle de répétition du théâtre pour travailler l'espace, la lumière, le son ...et la mise  
en scène)

Les formateurs sont deux complices de 40 ans d'amitié Xavier Lemaire, Molière de la mise en scène en 2015, Comédien, metteur en scène, professeur de Théâtre, Auteur, Producteur... cela fait 35 ans qu'il partage cette passion, cette aventure, cette destinée notamment avec Hervé Franceschi qui est coproducteur de la compagnie Les Larrons et Auteur, Conteur, conférencier, podcaster, ancien président de l'AFCP et créateur de l'évènement Elevate

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Xavier\\_Lemaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Xavier_Lemaire)

<https://www.hervefranceschi.com/>

Tous droits réservés Carnets d'Éveil EURL

Version du 19/10/2023